

Renaissance, il laser Made in Italy che tutela i beni del patrimonio mondiale dell' Unesco

Il laser del gruppo fiorentino El.En. in Sudan con la missione di preservare templi di inestimabile valore, come il Tempio di Mut, realizzato dal Faraone Taharqa della XXV dinastia, costruito prima della metà` del VII sec. a.C. (690 a.C. - 664 a.C.)

ROMA - Renaissance è il colosso del laser 100% made in Italy realizzato dal gruppo fiorentino **El.En.**, prodotto nelle fabbriche di Calenzano (DEKA) e di Samarate (Quanta System). Si tratta di uno strumento che, grazie alla minima invasività, evitando l' uso di sostanze chimiche e materiali abrasivi, viene utilizzato anche per la conservazione del patrimonio mondiale Unesco. Trattandosi di luce, infatti, non avviene nessun contatto meccanico con i substrati. Al contempo, il controllo e la precisione sono massimi , nella rimozione degli strati di degrado. Con estrema selettività , lo strato di alterazione assorbe la luce, il substrato la riflette, arrestando quando necessario, l' azione pulente del laser. Attualmente i laser Renaissance sono in azione, per il terzo anno consecutivo in Sudan. A Gebel Barkal, l' antica Napata, dal 2014 l' Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma, in collaborazione con il locale NCAM, National Corporation for Antiquities and Museums, Renaissance conduce un importante progetto di restauro del Tempio di Mut , realizzato dal Faraone Taharqa della XXV dinastia, costruito prima della metà` del VII sec. a.C. (690 a.C. - 664 a.C.).

Come spiega l' Ing. Paolo Salvadeo , direttore generale di **El.En.**: "Light for Art, settore del gruppo **El.En.** specializzato nella realizzazione di sistemi laser per la conservazione e il restauro delle opere d' arte, capitanata dal Prof. Alessandro Zanini (in questo momento anch' egli in Sudan), coniuga la filosofia del nostro gruppo orientata verso nuove sfide tecnologiche, con il recupero della tradizione artistica del passato." "Grazie ad un continuo lavoro di studio ed ottimizzazione - continua Salvadeo - in collaborazione con enti di ricerca nazionali ed internazionali, siamo in grado di offrire la più vasta gamma di sistemi laser dedicati a questa specifica applicazione . Siamo oggi in capaci di soddisfare ogni necessità, permettendo ai restauratori di affrontare con successo moltissimi problemi di conservazione". Grazie agli studi effettuati sull' interazione tra luce e materia, questa tecnologia è applicabile sia in medicina estetica, o chirurgia, che in campo artistico, la precisione con cui si opera su manufatti di inestimabile valore è traslata ad applicazioni sull' uomo e viceversa. Sono più di 30 i siti Unesco dove hanno operato i laser di **El.En.**, ma migliaia le opere nel mondo che hanno subito un "lifting" anti aging. Ultima modifica il Giovedì, 30 Gennaio 2020 10:18.

artemagazine

HOME MOSTRE - ATTUALITÀ - ISTITUZIONI - OPINIONI - DAL TERRITORIO

Settima edizione del Premio Libera - impresa

Renaissance, il laser Made in Italy che tutela i beni del patrimonio mondiale dell'Unesco

Scritto da: Restaurazione

Stampa | Email | Condivisione social

Il laser del gruppo fiorentino El.En. in Sudan con la missione di preservare templi di inestimabile valore, come il Tempio di Mut, realizzato dal Faraone Taharqa della XXV dinastia, costruito prima della metà` del VII sec. a.C. (690 a.C. - 664 a.C.)

FLASH NEWS

Franceschini, necessario proseguire con le domeniche gratuite

ROMA: "Il settore sociale ed educativo della domenica gratuita al museo non viene compensato dalle giornate apiodotte. La credibilità...

Parco archeologico di Ercolano, smottamento per le piogge intense: La scorsa notte scorse si è verificato, al Parco Archeologico di Ercolano, uno sconvolgimento catastrofico di fango nella parte sud-est della...

Venezia: Sindaco Biagioglio aperto contro contenzione per durazioni

VENEZIA - "La Città...

ROMA: Renaissance è il colosso del laser 100% made in Italy realizzato dal gruppo fiorentino **El.En.**, prodotto nelle fabbriche di Calenzano (DEKA) e di Samarate (Quanta System). Si tratta di uno strumento che, grazie alla minima invasività, evitando l'uso di sostanze chimiche e materiali abrasivi, viene utilizzato anche per la...